



## Les Echos de Saint Loup - 12



En réponse à l'invitation de Monsieur le Maire concernant l'inauguration de la rénovation de l'église de Cameyrac, nous nous sommes retrouvés nombreux sur place en ce vendredi 25 avril à 11 heures sous un soleil resplendissant

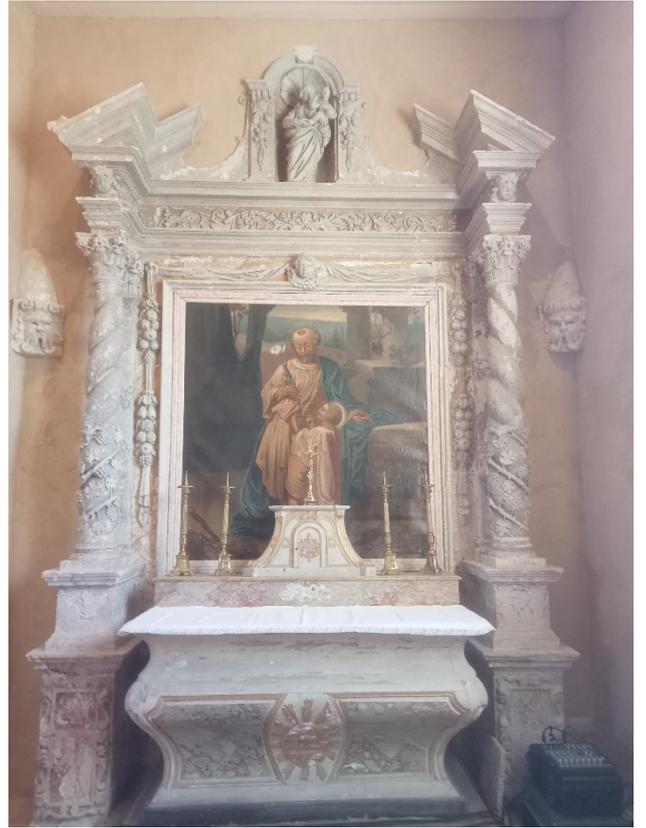
Dans son discours, après avoir remercié tous les intervenants sur le chantier et les généreux donateurs ayant contribué au financement des travaux, il a rappelé l'historique de cette église Saint Jean Baptiste, insistant sur l'importance patrimoniale qu'elle représente tant pour la commune que pour ses habitants.

Chacun a pu constater la réalisation des rénovations effectuées et échanger autour d'un généreux verre de l'amitié offert par la municipalité

Après quasi 8 longues années de fermeture administrative, elle peut désormais retrouver sa destination initiale d'église réservée à la célébration du culte. **La première cérémonie à laquelle tous les présents ont été d'ores et déjà conviés, est prévue le samedi 14 juin à 18 heures 30.**

**Elle sera suivie d'un barbecue préparée par les « jeunes » de l'aumônerie.**





## EGLISE SAINT JEAN BAPTISTE – CAMEYRAC



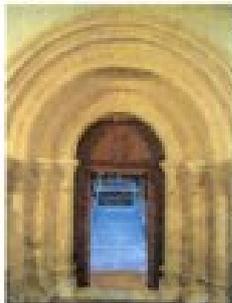
A l'origine, dédiée à St Cyr, on trouve le nom de St Cyr de Cameyrac dès 1165. Elle sera dédiée à St Jean-Baptiste après la révolution.

Erigée au sommet du tertre de CAMEYRAC, elle culmine à 63 m au dessus du niveau de la mer et du haut du clocher, qui servait jadis de forteresse, s'offre une magnifique vue panoramique sur tous les environs.



Eglise à simple nef jusqu'au 17<sup>ème</sup> siècle ou seront construites les deux chapelles latérales, prenant la forme d'une croix latine. En 1691, des documents permettent de constater que « *les autels de Notre Dame et de saint Joseph sont très bien garnis de tout, les fonds baptismaux propres et nets, les chapelles décorées et le plafond peint* »

La voûte de la nef en arc en anse de panier est constituée d'un lambris en voligeage cloué à la charpente. Au 17<sup>ème</sup> siècle, Ce voligeage bénéficiait d'un décor polychrome de forme géométrique à fleurs, de couleurs vives et gaies. Les murs étaient également peints.



Les écritures gravées sur les arcs des chapelles ont été déchiffrées cette année et remises en valeur par l'ARESC

